



Szkolne Wieści

Jednodniówka ZSB-E marzec 2015

„Warsztaty dziennikarskie z Jędrzejakiem”

Dnia 9 marca spotkaliśmy się w I LO na warsztatach dziennikarskich – gościem honorowym był Jacek Jędrzejak (basista i wokalista zespołu „ Big Cyc”). Z wielkim zaangażowaniem rozmawiał z młodymi dziennikarzami i szeroko opowiadał o swojej karierze, przeżyciach, przygodach i doświadczeniach.

Za artystów godnych uwagi uznał Monikę Brodkę oraz kapelę folkową „ Domowe Melodie” . Popiera zespoły, wokalistów, którzy śpiewają o „ lokalnym świecie” . Proponuje, by każdy artysta śpiewał w swoim języku, kreatywnie. Polskie zespoły śpiewające po angielsku mają zły akcent, nie są także oryginalnymi i na zagranicznych scenach nie cieszą się dużym zainteresowaniem. Często wzorują się na zagranicznych artystach, co nie wychodzi im na dobre. Podczas jednego z turne spotkał kapelę z RPA, która wzorowała się na polskich artystach i czeskim teatrze – było to dla niego zaskoczeniem.

Inspiracją dla Jacka Jędrzejaka są ci, którzy „grają swoje”, mimo że ich odbiorcy dawno się zestarzeli. Zdaje sobie jednak sprawę, że trzeba tworzyć tak, by zainteresować młodsze pokolenie, ale nie trzeba tego robić za wszelką cenę.

Jego wybór życiowy nie zyskał uznania i aprobaty w rodzinie. Ciotka upominała, że należy „iść do normalnej pracy” . On jednak został muzykiem, w dodatku magistrem z irokezem.

Na pytanie, czy artysta się wypala, odpowiedział, że raczej nie. Ten prawdziwy zawsze się stara, choć zmieniają się słuchacze. Według Jędrzejaka Pan Bóg dał człowiekowi oczy z przodu, by szedł do przodu.

Na depresję (do której ma sceptyczny stosunek) zaleca kiszzone ogórki popić śmietaną. Depresja schodzi na plan dalszy.

Ostatnie refleksje „ Dziej Dzeja” dotyczyły Ostrowa, który jego zdaniem umiera. To prowincjonalne miasto, które on darzy ogromnym sentymentem zaczyna go smucić. Likwidacji ulegają zakłady pracy, a młodzi ludzie wyjeżdżają.

Spotkanie z artystą z Ostrowa uświadomiło nam, że wielcy twórcy sceny to nie tylko gwiazdy, ludzie z którymi nie da się rozmawiać, którzy udają. Jędrzejak zrobił pozytywne wrażenie, najbardziej zaimponował szczerością i spontanicznością.

Motto: słowa Jacka Jędrzejaka „*Artysta musi być oryginalny*”.



Stosunek do dziennikarzy:

„ Dziennikarz musi mieć swój Mount Everest ”

- potępia dziennikarzy nieprzygotowanych, którzy nie wiedzą o co pytać;
- nie lubi pytań głupich, monottonnych;
- krytykuje dziennikarstwo „ bezpieczne”, które jest wynikiem lęku i kalkulacji;
- należy pisać odważnie, nawet jeśli to się nie spodoba.

.... O śpiewaniu po angielsku ??

Wszyscy mogą śpiewać po angielsku, ale polski artysta ma śpiewać po polsku !!!

.... Relacje w zespole ?

„ Gramy razem od 30 lat, posiadamy instrukcję obsługi ”.... Dużo rozmawiamy o swoich sprawach”.

„ Każda sytuacja, szczególnie nieprzewidywalna, wyzwala nowe pomysły, pobudza do spontaniczności”.

„ Muzyka jest jak jazda figurowa...”

„ Nie naśladujemy nikogo! Nie przebieramy się! Gramy swoje, jesteśmy kreatywni i oryginalni” .

„ Mają negatywny stosunek do shou. Są wyreżyserowane, lansują wyłącznie jury”.

Redakcja: Bartłomiej Wasiela, Gracjan Kopras

Opiekun: Krystyna Głowczak